

# Resumos/Abstracts/ Résumés

## O ARTESANATO INTELECTUAL NA SOCIOLOGIA

José de Souza Martins

### RESUMO

A história da imaginação sociológica no Brasil contém extenso elenco de criativas e até antecipadoras variantes do que C. Wright-Mills denominou artesanato intelectual. Aqui, o artesanato intelectual teve muito pouco a ver com uma opção epistemológica em face das reduções abstratas da grande teoria. Tem sido muito mais reconhecimento da riqueza de conteúdo de uma realidade singular e densa. O artesanato intelectual é mais do que a mera técnica de obtenção de dados. É uma troca. Não há como utilizar o artesanato sem dar algo em troca do que se recebe. No artesanato, o observador é observado, o decifrador é decifrado. Sem o que não há interação. Sem interação não há como situar e compreender; situar-se e compreender-se no outro.

Palavras-Chave: Imaginação sociológica; Artesanato intelectual; Wright-Mills

## INTELLECTUAL CRAFTSMANSHIP IN SOCIOLOGY

José de Souza Martins

### ABSTRACT

The history of sociological imagination in Brazil contains a long list of creative and even precocious variants of what C. Wright-Mills termed intellectual craftsmanship. Here intellectual craftsmanship has little to do with an epistemological choice in response to the abstract reductions of big theory. Rather it is much more concerned with recognizing the richness of a singular and dense reality. Intellectual craftsmanship is more than a mere data collection technique. It is an exchange. There is no way of using craftsmanship without giving something back in return for what is received. In craftsmanship the observer is observed, the decipher is deciphered. Without this there is no interaction. And without interaction, situating and comprehending is impossible; one situates and comprehends oneself through the other.

Keywords: Sociological imagination; Intellectual craftsmanship; Wright-Mills.

## L'ARTISANAT INTELLECTUEL DANS LA SOCIOLOGIE

José de Souza Martins

### RÉSUMÉ

L'histoire de l'imagination sociologique au Brésil comporte un vaste éventail de variantes créatives et même anticipatoires de ce que C. Wright-Mills a dénommé artisanat intellectuel. Ici, l'artisanat intellectuel n'a pas grand chose à voir avec une option épistémologique face aux réductions abstraites de la grande théorie. Il est plutôt vu comme une reconnaissance de la richesse de contenu d'une réalité singulière et dense. L'artisanat intellectuel est plus que la simple technique d'obtention de données. C'est un échange. Il n'y a pas moyen d'utiliser l'artisanat sans rien donner en échange de ce que l'on reçoit. Dans l'artisanat, l'observateur est observé, le décodeur est décodé. Sans quoi il n'y a pas interaction. Sans interaction, pas moyen de situer et de comprendre ; de se situer et de se comprendre dans l'autre.

Mots-clés : Imagination sociologique ; Artisanat intellectuel ; Wright-Mills.

## O OFÍCIO DE SOCIÓLOGO

Heraldo Pessoa Souto Maior

### RESUMO

O presente artigo constitui uma reflexão de alguém que, por cerca de sessenta anos, exerceu o ofício de sociólogo desempenhando diversos papéis em circunstâncias diversas e em momentos diferentes da sociologia no nordeste e no Brasil. Iniciando-se na disciplina como autodidata, na Faculdade de Direito do Recife, com pós-graduação posterior nos Estados Unidos, foi sociólogo no serviço público federal, assessor de repartições municipais, estaduais e federais, professor em faculdades particulares e é professor universitário há cinquenta anos. Medita sobre essas diversas experiências e fases da sociologia brasileira, agora reconhecida formalmente não apenas como disciplina, mas como profissão. Não tem pretensões teóricas ou metodológicas, sendo mais uma representação do ofício no seu dia a dia e como se apresenta no Brasil atual.

Palavras-Chave: Ofício de sociólogo; Sociologia brasileira; Universidade

## THE SOCIOLOGIST'S TRADE

Heraldo Pessoa Souto Maior

### ABSTRACT

This article contains the reflections of someone who has worked as a sociologist for around sixty years, performing a variety of roles in diverse circumstances and during different moments of the discipline's history in the northeast and Brazil as a whole. Starting out self-taught, at the Recife Faculty

of Law, he later obtained a postgraduate education in the United States. He has been a sociologist in the federal public service, an advisor for the allocation of municipal, state and federal resources, a professor in private faculties and a university professor for fifty years. Here the author reflects on these diverse experiences and phases of Brazilian sociology, now formally recognized not only as a discipline but as a profession. Eschewing any particular theoretical or methodological line, the article looks to describe the everyday work involved in sociology as a metier and how it manifests in Brazil today. Keywords: Sociologist's trade; Brazilian sociology; University.

## LE MÉTIER DE SOCIOLOGUE

Heraldo Pessoa Souto Maior

### RÉSUMÉ

Cet article est le bilan de quelqu'un qui, durant une soixantaine d'années, a exercé le métier de sociologue en s'adonnant à diverses fonctions dans plusieurs circonstances et à plusieurs moments de la sociologie dans le Nordeste et dans le Brésil. Il débuta dans cette discipline, en tant qu'autodidacte, à la faculté de Droit de Recife, obtint ensuite un post-graduat aux États-Unis, fut sociologue dans la fonction publique fédérale, adjoint auprès de secrétariats municipaux, d'état et fédéraux, professeur dans des facultés privées et est professeur universitaire depuis cinquante ans. L'auteur livre ses réflexions sur diverses expériences et phases de la sociologie brésilienne, aujourd'hui reconnue formellement non seulement comme discipline, mais comme profession. L'ouvrage n'a aucune prétention théorique ou méthodologique, il s'attache simplement à présenter ce métier dans son quotidien ainsi que la façon dont il s'exerce dans le Brésil d'aujourd'hui.

Mots-clés : Métier de sociologue ; Sociologie brésilienne ; Université.

## AVANÇOS E PERSPECTIVAS DA SOCIOLOGIA NO BRASIL: UMA ABORDAGEM COMPARATIVA

Renan Springer de Freitas

Ludmila Ribeiro

### RESUMO

Esse trabalho discute os sentidos em que se pode dizer que a sociologia tem avançado ou não no Brasil e as direções que ela tem seguido ou pode vir a seguir. Sugere-se que tem havido avanço por meio de inovações metodológicas, da aposta no potencial heurístico de esforços mais abrangentes de teorização e da emulação de estudos bem sucedidos realizados nos Estados Unidos. Avanços ocorridos nas áreas de mobilidade social, religião e criminalidade ilustram exemplarmente essas possibilidades. Compara-se o modo como o conhecimento tem avançado em cada uma dessas áreas e os limites e potencialidades inerentes a cada um desses modos.

Palavras-Chave: Conhecimento; Sociologia; Brasil, EUA.

## ADVANCES AND HORIZONS OF BRAZILIAN SOCIOLOGY: A COMPARATIVE APPROACH

Renan Springer de Freitas

Ludmila Ribeiro

### ABSTRACT

This work discusses the ways in which sociology can be said to have advanced in Brazil and the directions that it has taken or may take. It suggests that the discipline has advanced through methodological innovations, investing in the heuristic potential of more comprehensive attempts to theorize and emulate the successful studies conducted in the United States. Advances in the areas of social mobility, religion and criminality provide clear illustrations of these possibilities. The text compares how knowledge has progressed in each of these areas and the limits and possibilities inherent to each of these different modes.

Keywords: Knowledge; Sociology; Brazil, USA.

## AVANCÉES ET PERSPECTIVES DE LA SOCIOLOGIE AU BRÉSIL: UN ABORDAGE COMPARATIF

Renan Springer de Freitas

Ludmila Ribeiro

### RÉSUMÉ

Ce travail discute des voies prises par la sociologie au Brésil, des mesures dans lesquelles on peut dire qu'elle a avancé ou pas, et des directions qu'elle a suivies ou peut en venir à suivre. Il y est suggéré qu'il y a eu avancée grâce aux innovations méthodologiques, au pari fait sur le potentiel heuristique d'efforts plus englobants de théorisation et de l'émulation d'études menées à bien aux Etats-Unis. Les avancées dans les champs de la mobilité sociale, de la religion et de la criminalité illustrent de façon exemplaire ces possibilités. On compare ici la façon dont a avancé la connaissance dans chacun de ces domaines et les limites qui leur sont, dans chaque cas, inhérentes.

Mots-clés : Connaissance ; sociologie ; Brésil, USA.

## SOCIÓLOGOS DO FUTURO: NEOARTESANATO INTELLECTUAL E ENGAJAMENTO POLÍTICO

Jose Vicente Tavares dos Santos

### RESUMO

Este texto parte de uma questão: o que é ser aprendiz de Sociologia em um tempo de incertezas? Nos últimos anos, os jovens estão vivendo um tempo de instabilidade, no qual houve a precarização do trabalho e a vivência do labirinto da vida. Passam a experimentar a fragmentação, a vulnerabilidade, alguns o enclausuramento e a morte. Torna-se, portanto, importante relem-

brar a imaginação sociológica, a arte da descoberta e a necessidade de construir uma explicação para as novas formas do social posicionada no contexto da mundialização da sociedade. O processo da investigação nas Ciências Sociais pode ser entendido como um ato de criação de conhecimento sobre a realidade social, orientado por uma fecunda relação entre a teoria, a observação e a interpretação. Desde a sociologia clássica, alguns axiomas do pensamento sociológico podem ser identificados, cujas múltiplas combinações conceituais permitem delinear algumas características do momento teórico da Sociologia Mundial. Os elementos do pensamento sociológico – investigação científica, engajamento político e imaginação sociológica – foram se forjando em uma tensa e estimulante inserção na perspectiva do espaço - tempo social, unindo o rigor investigativo e o pensamento crítico aos processos de transformação social. Aparece urgências em uma época de tecer utopias no espaço - tempo não linear, no difícil encontro de experiências inovadoras, a fim de simular, ou antecipar, a reconstrução dos laços sociais, dos afetos e das paixões. Tempos em que renasce a esperança pelo labor sociológico dos jovens.

Palavras-Chave: Juventude; Produção Sociológica; Incerteza; Metodologia de Pesquisa

## SOCIOLOGISTS OF THE FUTURE: INTELLECTUAL NEO-CRAFTSMANSHIP AND POLITICAL ENGAGEMENT

Jose Vicente Tavares dos Santos

### ABSTRACT

This text sets out from a question: what does it mean to be an apprentice of Sociology in a time of uncertainties? Young people today are living in a period of considerable instability with work becoming more precarious and life ever more of a labyrinth. They experience fragmentation and vulnerability, and some enclosure and death. In this context it is important to recall the sociological imagination, the art of discovery and the need to construct an explanation for the new forms of the social emerging from the globalization of society. The investigative process in the Social Sciences can be understood as an act of creating knowledge about social reality, guided by a fertile relationship between theory, observation and interpretation. A number of axioms of sociological thought can be identified from classic sociology onwards that, combined conceptually in multiple ways, allow us to delineate various contemporary theoretical dimensions of World Sociology. The elements of sociological thought – scientific investigation, political engagement and sociological imagination – were forged within a tense and stimulating immersion in social space-time, combining investigative rigour and critical thought with processes of social transformation. Urgent issues appear in a period of utopias interwoven in non-linear space-time, in the difficult encounter of innovative experiences, with the aim of simulating, or anticipating, the reconstruction of social ties, affects and passions. Times

in which hope is reawakened through the sociological work of the young generation.

Keywords: Youth; Sociological production; Uncertainty; Research methodology.

## SOCIOLOGUES DU FUTUR : NÉOARTISANAT INTELLECTUEL ET ENGAGEMENT POLITIQUE

José Vicente Tavares dos Santos

### RÉSUMÉ

Ce texte par d'une question : qu'est-ce être apprenti en sociologie en temps d'incertitude ? Au cours de ces dernières années, les jeunes vivent un temps d'instabilité, connaissent la précarisation du travail et se débattent dans le labyrinthe de la vie. Ils font l'expérience de la fragmentation, de la vulnérabilité, et, pour certains, de l'enfermement et de la mort. Il devient donc important d'en revenir à l'imagination sociologique, à l'art de la découverte et au besoin de construire une explication à ces nouvelles formes du social positionnée dans le contexte de la mondialisation de la société. Le processus de l'enquête dans les Sciences sociales peut être compris comme un acte de création et de connaissance sur la réalité sociale dès qu'il est guidé par une relation féconde entre théorie, observation et interprétation. Dans cette sociologie classique, on peut identifier certains axiomes de la pensée sociologique dont les multiples combinaisons conceptuelles permettent de saisir quelques unes des caractéristiques du moment théorique de la Sociologie mondiale. Les éléments de la pensée sociologique – enquête scientifique, engagement politique et imagination sociologique – se sont forgés en une insertion intense et stimulante dans la perspective de l'espace – temps social, unissant la rigueur investigatrice et la pensée critique à des processus de transformation sociale. Des urgences surgissent à l'heure de tisser des utopies dans l'espace – temps non linéaire dans la difficile rencontre d'expériences innovatrices afin de simuler ou anticiper la reconstruction de liens sociaux, d'affects et de passions. Temps où renaisse l'espoir par le travail sociologique des jeunes.

Mots-clés : Jeunesse ; Production sociologique ; Incertitude ; Méthodologie de recherche.

## NOTAS SOBRE A HISTÓRIA DA SOCIOLOGIA NO ENSINO SECUNDÁRIO DE PORTUGAL

Roberta dos Reis Neuhold

### RESUMO

Esse artigo inicia uma incursão pela história da Sociologia em Portugal para analisar os sentidos a ela atribuídos quando introduzida nos planos de estudos do ensino secundário, em meio ao movimento de redemocratização do país fortalecido em meados da década de 1970. Recorre a entrevistas e, sobretudo, pesquisa documental e bibliográfica, tendo como foco a legislação educacional, manuais didáticos e propostas curriculares oficiais. Aponta que, como no ensino superior, havia a expectativa, entre os cientistas sociais, de que a Sociologia, por um lado, fornecesse aos jovens fundamentos teóricos e métodos de intervenção em uma sociedade em intensa transformação; e, por outro lado, que lhes proporcionasse conhecimentos favoráveis ao desenvolvimento de uma provável formação vocacional, despertando o interesse pelo prosseguimento dos estudos na área das Ciências Sociais.

Palavras-chave: Ensino de Sociologia; Ensino secundário (Portugal); Sociologia (Portugal).

## NOTES ON THE HISTORY OF SOCIOLOGY IN PORTUGAL'S SECONDARY EDUCATION

Roberta dos Reis Neuhold

### ABSTRACT

This paper discusses the history of sociology in Portugal to analyze the meanings assigned to it when it was included in the curriculum of secondary education for the first time. The article uses interviews, and above all, documental and biographic research, with a focus on educational legislation and textbooks. It shows that, in higher education, social scientists wanted sociology to provide students with theoretical foundations and methods of intervention in a society that was going through political, cultural, social and economic changes, as well as providing the students with knowledge to spark their interest in the Social Sciences and the pursuit of studies in this field.

Keywords: Curriculum. Teaching Sociology. Secondary education. Textbook. Sociology (Portugal).

## NOTES SUR L'HISTOIRE DE LA SOCIOLOGIE DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DU PORTUGAL

Roberta dos Reis Neuhold

### RÉSUMÉ

Cet article fait une incursion dans l'histoire de la sociologie au Portugal pour analyser les sens qui lui ont été attribués quand elle fut introduite dans les programmes d'études de l'enseignement secondaire, au cours du mouve-

ment de redémocratisation du pays renforcé au milieu des années soixante-dix. Il a recours à des entretiens et surtout à une recherche documentaire et bibliographique, en se focalisant sur la législation éducative, les manuels didactiques et les propositions des cursus officiels. Il relève le fait que, comme dans l'enseignement supérieur, les scientifiques sociaux espéraient que la sociologie fournisse aux jeunes d'une part, des fondements théoriques et des méthodes d'intervention dans une société en transformation intense et, de l'autre, qu'elle leur offre les connaissances favorables au développement d'une probable formation vocationnelle, en éveillant l'intérêt à poursuivre des études supérieures dans le domaine des Sciences sociales.

Mots-clés : Enseignement de la sociologie ; Enseignement secondaire (Portugal) ; Sociologie (Portugal).

### ESBOÇO DE UMA MORFOLOGIA DA SOCIOLOGIA BRASILEIRA: PERFIL, RECRUTAMENTO, PRODUÇÃO E IDEOLOGIA.

Tom Dwyer

Maria Ligia de Oliveira Barbosa

Eugenio Braga

#### RESUMO

O artigo visa explorar algumas dos principais traços morfológicos dos cientistas sociais brasileiros. Esboça-se aqui um perfil do segmento acadêmico dos sociólogos, através de uma amostra de membros da Sociedade Brasileira de Sociologia, tendo sido os dados colhidos através de survey a ser respondido pela internet em 2009. Os dados indicam um segmento profissional predominantemente feminino, branco, com mais de 45 anos e renda bem acima da média nacional. Seis instituições nacionais concentram mais da metade dos doutorados feitos por esse grupo. Inseridos principalmente como professores e pesquisadores, os sociólogos também têm entradas diversas no campo profissional, destacando-se as atividades administrativo-gerenciais. Como profissionais, os sociólogos trabalham com toda a gama clássica de problemas e temas sociológicos.

Palavras-chave: Ciências Sociais; Sociologia no Brasil, Atuação profissional

### OUTLINE OF A MORPHOLOGY OF BRAZILIAN SOCIOLOGY: PROFILE, RECRUITMENT, PRODUCTION AND IDEOLOGY

Tom Dwyer

Maria Ligia de Oliveira Barbosa

Eugenio Braga

#### ABSTRACT

The article aims to explore some of the main morphological features of the Brazilian social scientists. We outlined a profile of the academic segment of



sociologists, using a sample of members of the Brazilian Sociological Society, with data collected through a survey answered via the internet in 2009. The data indicate a largely female professional segment, white, with more than 45 years and income well above the national average. Six national institutions account for more than half of the doctorates made by this group. Inserted primarily as professors and researchers, sociologists also have several entries in the professional field, highlighting the administrative and managerial activities. As professionals, sociologists work with all the classic range of problems and sociological themes.

Keywords: Social Sciences, Sociology in Brazil, Professional Experience

## ÉBAUCHE D'UNE MORPHOLOGIE DE LA SOCIOLOGIE BRÉSILIENNE : PROFIL, RECRUTEMENT, PRODUCTION, IDÉOLOGIE.

Tom Dwyer

Maria Ligia de Oliveira Barbosa

Eugenio Braga

### RÉSUMÉ

L'article vise à explorer quelques uns des principaux traits morphologiques des sociologues brésiliens. On ébauche ici un profil du segment académique des sociologues par le biais d'un échantillon des membres de la Société brésilienne de Sociologie, auprès desquels les réponses furent recueillies via survey envoyé par internet en 2009. Les données obtenues indiquent un ce segment professionnel à prédominance féminine, blanche, de plus de 45 ans et au revenu nettement plus élevé que la moyenne nationale. Ses institutions nationales concentrent plus de la moitié doctorats élaborés par ce groupe. Insérés principalement comme professeurs et chercheurs, les sociologues exercent également des fonctions diverses dans le champ professionnel plus particulièrement dans les activités administratives et de gérance. En tant que professionnels, les sociologues travaillent sur toute une gamme de problèmes et de thèmes sociologiques.

Mots-clés : Sciences sociales ; Sociologie au Brésil ; Actuation professionnelle.

## JUVENTUDE, IGUALDADE E PROTESTOS

Celi Scalon

### RESUMO

O artigo se refere à conferência proferida no XVI Congresso Brasileiro de Sociologia, em Salvador. Nele, busco analisar as jornadas de Junho de 2013, ocorridas em todo o Brasil, à luz do debate sobre desigualdades, classes sociais e juventude. Para tanto, foram incorporados resultados de várias pesquisas, quantitativas e qualitativas, realizadas em diferentes períodos.

O argumento do texto procura recuperar, ainda, a discussão sobre opções de políticas públicas e suas conseqüências para as condições de vida das populações, mais especificamente, a brasileira. Nesse sentido, questiona os limites do foco no aumento de crédito e consumo, sem respectivo investimento em bens e serviços públicos e universais. Em última instância, se vincula ao debate sobre modelos de desenvolvimento, justiça social, direitos e cidadania.

Palavras-chave: protestos, juventude, classes, justiça social, desenvolvimento

## YOUTH, EQUALITY AND PROTESTS

Celi Scalón

### ABSTRACT

The article derives from a paper given at the 16<sup>th</sup> Brazilian Congress of Sociology in Salvador. In the text I look to analyze the days of protests of June 2013 that took place throughout Brazil, in light of the debate on inequalities, social classes and youth. In the process I cite findings obtained by various quantitative and qualitative studies undertaken at different periods of time. The text's argument also looks to recuperate the discussion on public policy options and their consequences for the living conditions of populations, more specifically the Brazilian population. To this end it questions the limits of the focus on increasing credit and consumerism without respective investment in public and universal goods and services. Finally the article engages with the debate on models of development, social justice, rights and citizenship.

Keywords: Protests; Youth; Classes; Social justice; Development.

## JEUNESSE, ÉGALITÉ ET MOUVEMENTS DE PROTESTATION

Celi Scalón

### RÉSUMÉ

L'article se réfère à la conférence donnée par l'auteur lors du 16<sup>ème</sup> Congrès brésilien de Sociologie, à Salvador de Bahia. Il s'attache à analyser les Journées de juin 2013 qui ont eu lieu dans tout le Brésil, à la lumière du débat sur les inégalités, les classes sociales et le jeunesse. Pour ce faire, les résultats de plusieurs recherches, quantitatives et qualitatives, réalisées à différentes époques, y ont été incorporés. L'argument du texte cherche à récupérer, encore, la discussion sur les options de politiques publiques et leurs conséquences sur les conditions de vie des populations, plus spécifiquement, la vie brésilienne. En ce sens, le travail remet en cause les limites de l'accent mis sur l'augmentation du crédit et de la consommation sans investissements en retour dans les biens et les services publics et universitaires. En ultime instance, le texte se rattache au débat sur les modèles de développement, sur la justice sociale, les droits et la citoyenneté.

Mots-clés : Protestations ; Jeunesse ; Classes ; Justice sociale ; Développement

## OS JOVENS E AS PRAÇAS DOS INDIGNADOS: TERRITÓRIOS DE CIDADANIA

Maria da Glória Gohn

### RESUMO

Na antiguidade, as praças eram locais de oradores. Na Idade Média, no início do processo de urbanização, as praças reuniam os artesões, o comércio, a arte de rua, e os símbolos do poder. Na Idade Moderna, as praças centrais ganharam status, reuniam os casarões das elites, hotéis, a prefeitura, igreja, câmaras, e o comércio crescente. Em todas essas diferentes épocas, uma função comum: a praça como locus de manifestação, protesto, reivindicações. Marchas, concentrações, ocupações: as praças tornaram-se locus por excelência de espaço público para o exercício da cidadania. A partir do século XX estas manifestações ganharam um dado novo: a expressiva participação dos jovens, e recentemente, o uso das novas tecnologias na organização e realização dos protestos. Este trabalho tem como referência manifestações de jovens em territórios distintos: Praça Tahrir, no Cairo/Egito, Praça Mohammad Bouazizi em Túnis/Tunísia, Praça da Puerta del Sol, em Madri/Espanha, Praça Syntagma, em Atenas/Grécia, praça do Parque Zuccoti/Wall Street, em Nova York/Estados Unidos, e Willy-Brandt Platz, em Frankfurt/Alemanha; manifestações de junho de 2013, no Brasil, na Av. Paulista e Largo da Batata, em São Paulo. Nesses territórios, têm ocorrido protestos dos indignados, sob várias formas. Apesar da intensa participação dos jovens, seus impactos na sociedade nem sempre têm sido visíveis, seus resultados nem sempre duradouros para a organização dos movimentos que constroem. O diálogo com os poderes constituídos é tenso ou inexistente. As questões implícitas neste paper são: quais as possibilidades dessas manifestações sob a perspectiva das lutas emancipatórias? Quais desafios teóricos esses movimentos apresentam? Qual o papel simbólico das praças que têm acolhido estas manifestações e movimentos?

Palavras-chave: Manifestações de jovens; Reivindicações; Brasil

## YOUTH UPRISINGS AND PUBLIC SQUARES: TERRITORIES OF CITIZENSHIP

Maria da Glória Gohn

### ABSTRACT

In the ancient world, squares were the place of orators. As the process of urbanization began in the Middle Ages, squares brought together artisans, traders, street performers and symbols of power. In the Modern Era, central squares acquired status as they became surrounded by the mansions of the elites, hotels, city council offices, churches, chambers and the ever-increasing commerce. During all of these different periods, though, the same function appears: the square as a focal point for demonstrations, protests and demands. Marches, rallies, occupations: the squares became the locus

par excellence of public space for exercising citizenship. From the twentieth century these manifestations acquired a new factor: the expressive participation of young people, and, more recently, the use of new technologies in the organization and realization of protests. The reference point for this work are youth demonstrations in various regions of the world: Tahrir Square in Cairo/Egypt, Mohamad Bouazizi Square in Tunis/Tunisia, Puerta del Sol in Madrid/Spain, Syntagma Square in Athens/Greece, Zuccotti Park Plaza/Wall Street in New York/United States, and Willy-Brandt Platz in Frankfurt/Germany; demonstrations in June 2013 in Brazil in the Avenida Paulista and Largo da Batata in São Paulo. In these regions protests have taken place in a variety of forms. Despite the intense participation of young people, their impacts on society have not always been visible, or their results particularly long-lasting for the organization of the movements responsible for them. The dialogue with public authorities is tense or non-existent. The questions implicit in this paper are: what potential do these demonstrations possess from the viewpoint of struggles for freedom? What theoretical challenges do these movements present? What symbolic role is played by the squares that have been occupied by these demonstrations and movements?

Keywords: Youth demonstrations; Demands; Brazil.

## LES JEUNES ET LES PLACES DES INDIGNÉS : TERRITOIRES DE CITOYENNETÉ

Maria da Glória Gohn

### RÉSUMÉ

Dans l'Antiquité, les places étaient le lieu des orateurs. Au Moyen-Âge, au début du processus d'urbanisation, les places ont réuni les artisans, le commerce, l'art de rue et les symboles du pouvoir. À l'époque moderne, les places centrales ont acquis un statut, s'y rassemblaient les demeures l'élite, les hôtels, les mairies, églises, diverses chambres et le commerce croissant. En toutes ces différentes époques, les places avaient une fonction commune : elles étaient le lieu de manifestations, de protestations, de revendications. Marches, concentrations, occupations : elles sont devenues par excellence des lieux publics où exercer la citoyenneté. À partir du 20<sup>ème</sup> siècle, ces manifestations ont été la scène de deux phénomènes nouveaux : la participation expressive des jeunes, et plus récemment, l'emploi de nouvelles technologies dans l'organisation et la réalisation de protestations.

Ce travail fait référence aux manifestations de jeunes sur différents territoires : la place Tahrir, au Caire /Egypte, la place Mohammad Bouazizi à Tunis / Tunisie, a place de la Puerta del Sol à Madrid/Espagne, la place Syntagma à Athènes /Grèce, celle du parc Zuccoti/Wall Street / Etats-Unis et Wily-Brandt, à Frankfort/Allemagne ; et enfin les manifestations de juin 2013 au Brésil, dans l'Avenida Paulista et sur le Largo da Batata, à São Paulo. Sur ces territoires, on a vu se dérouler plusieurs formes de protestations d'indignés. Malgré la forte participation des jeunes, leurs impacts sur la société n'ont pas tou-

jours été visibles, leurs résultats pas toujours durables pour l'organisation des mouvements qu'ils ont constitué. Le dialogue avec les pouvoirs en place est tendu ou inexistant. Les questions implicites dans cet article sont : quelles sont les possibilités qu'ouvrent ces manifestations dans la perspective de luttes émancipatrices ? Quels défis théoriques ces mouvements présentent-ils ? Quel est rôle symbolique des places qui ont été le théâtre de ces manifestations et de ces mouvements ?

Mots-clés : Manifestations de jeunes ; Revendications ; Brésil

## UM “FIAT MIRACULOSO”: OLIVEIRA VIANNA VISITA SÃO PAULO

Andre Veiga Bittencourt

### RESUMO

Se uma das particularidades do diagnóstico do primeiro e mais importante livro de Oliveira Vianna, *Populações meridionais do Brasil* (1920), consiste em pensar o país a partir de suas diferenças internas, de seus elementos heterogêneos – como fica claro desde o título, escrito no plural – essa ênfase no estudo nas diferenças não pode ser vista apenas como simples idiosincrasia do autor, tratando-se, pelo contrário, de uma visão algo recorrente em outras análises daquele momento. Tomando como ponto de partida uma viagem de Oliveira Vianna a São Paulo no início dos anos 1920, tento indicar neste artigo como não apenas o autor, mas principalmente suas ideias “viajaram” e dialogaram de forma importante com diferentes setores intelectuais daquele estado, preocupados então em pensar as relações entre São Paulo e restante do Brasil.

Palavras-chave: Populações meridionais; Brasil; Oliveira Vianna

## A ‘MIRACULOUS FEAT’: OLIVEIRA VIANNA VISITS SÃO PAULO

Andre Veiga Bittencourt

### ABSTRACT

One of the singular features of the diagnosis undertaken by the first and most important book by Oliveira Vianna, *Populações meridionais do Brasil* (1920), is how it conceives the country through its internal differences and heterogenic elements – an approach announced in the title itself, written in the plural. However this emphasis on studying differences cannot be seen as a mere idiosyncrasy on the author's part: on the contrary, this view of Brazil is also found with some frequency in other analyses from the period. Taking as a starting point Oliveira Vianna's trip to São Paulo at the start of the 1920s, I look to show how not only the author 'travelled' but also and above all his ideas, generating an important dialogue with different intel-

lectual circles in the state, concerned at the time with the relations between São Paulo and the rest of Brazil.

Keywords: Southern populations; Brazil; Oliveira Vianna.

## UN « FIAT MIRACULEUX » : OLIVEIRA VIANNA VISITE SÃO PAULO

Andre Veiga Bittencourt

### RÉSUMÉ

Si l'une des particularités du diagnostique du premier et principal ouvrage de Oliveira Vianna, *Populations méridionales du Brésil* (1920), consiste à penser le pays à partir de ses différences internes, de ses éléments hétérogènes – comme l'indique clairement le titre écrit au pluriel –, cette mise en évidence des différences ne peut être pas interprétée comme une simple idiosyncrasie de l'auteur, car il s'agit, au contraire, d'une vision reposant quelque peu sur d'autres analyses faites à cette époque. En prenant comme point de départ un voyage de Oliveira Vianna à São Paulo au début des années 1920, j'essaie de montrer dans cet article combien non seulement l'auteur mais principalement ses idées « voyagent » et dialoguent de façon conséquente avec les différents secteurs intellectuels de cet état, qui étaient alors soucieux de réfléchir sur les relations entre São Paulo et le reste du Brésil.

Mots-clés : Populations méridionales ; Brasil ; Oliveira Vianna

## BIOGRAFIA E ITINERÁRIOS DE UM LIVRO: UMA ABORDAGEM PÓS-HUMANISTA DAS ASSOCIAÇÕES DE UMA OBRA DE GISELE FREUND

Jorge Ventura de Morais

### RESUMO

O principal objetivo deste artigo é desvendar a rede sociocultural que o livro *La Fotografía y las Clases Medias*, de Gisèle Freund, seguiu. Outro objetivo, concatenado a este, é analisar o engajamento de uma agência material (o livro) com agências humanas (eu, entre outros). Em suma, desenvolvo uma análise pós-humanista da trajetória de um objeto. E isso serve para afastar quaisquer suspeitas de que seja de uma abordagem holística ou de que seja uma abordagem baseada no individualismo metodológico; serve também para afastar de mim qualquer aderência a debates de uma sociologia tradicional baseada em dicotomias entre agência e estrutura. Estou interessado em encontrar os nós dos engajamentos entre as agências de diferentes tipos. Palavras-chave: sociologia dos objetos; performance; fotografia; Gisèle Freund

## BIOGRAPHY AND THE ITINERARIES OF A BOOK: A POST-HUMANIST APPROACH TO THE ASSOCIATIONS OF A WORK BY GISELE FREUND

Jorge Ventura de Moraes

### ABSTRACT

The main objective of this article is to uncover the sociocultural network in which the book *La Fotografía y las Clases Medias* by Gisèle Freund was immersed. Another objective interconnected with this aim is to analyze the engagement of a material agency (the book) with human agencies (myself, among others). In short, I develop a post-humanist analysis of the trajectory of an object. This in turn implies dispelling any suspicion of pursuing a holistic approach or one based on methodological individualism; it also distances me from any adherence to the debates of a traditional sociology based on dichotomies between agency and structure. Instead my interest resides in encountering the knots of the engagements between the different types of agencies.

Keywords: Sociology of objects; Performance; Photography; Gisèle Freund.

## BIOGRAPHIE ET ITINÉRAIRE D'UN IVREL: UN ABORDAGE POST HUMANISTE DES ASSOCIATIONS D'UNE ŒUVRE DE GISELE FREUND

Jorge Ventura de Moraes

### RÉSUMÉ

Le principal objectif de cet article est de lever le voile sur le réseau socioculturel que le livre *La photographie et les classes moyennes*, de Gisèle Freund a parcouru. L'autre objectif, lié au premier, est d'analyser l'engagement d'une agence matérielle (le livre) avec des agences humaines (moi, entre autres). En somme, je procède à une analyse post humaniste de la trajectoire d'un objet. Et cela sert à éloigner tout soupçon, que ce soit d'un abordage holistique ou que ce soit d'un abordage basé sur l'individualisme méthodologique ; cela sert aussi à éloigner de moi toute adhérence à des débats d'une sociologie traditionnelle basée sur des dichotomies entre agence et structure. Ce qui m'intéresse, c'est de trouver les nœuds des engagements entre agences de différents types.

Mots-clés : Sociologie des objets ; performance ; photographie ; Gisèle Freund

## PENSANDO SEGURANÇA PÚBLICA NO BRASIL: DESAFIOS PARA A PESQUISA

Maria Stela Grossi Porto

### RESUMO

O artigo busca ressaltar os múltiplos desafios com os quais se defronta a sociologia em seu esforço de compreensão do tema da Segurança Pública na contemporaneidade brasileira. Objetiva, particularmente, refletir sobre a compreensão sociológica desta temática, pensada em termos de desdobramentos e efeitos dos fenômenos circunscritos ao que vem sendo chamado o “problema da violência urbana e da segurança pública”. Questiona a importância de se refletir sobre o contexto brasileiro atual, palco para fenômenos que, se não são novos, em si mesmos, trazem sentidos novos em suas formas de concretização, a exemplo das recentes manifestações sociais, ocorridas inicialmente em 2013 e conhecidas como ‘manifestações de junho’, as quais demandam ser compreendidas tanto sob o ângulo da sociedade civil quanto daquele do aparato institucional-legal, sobretudo policial. O texto se desenvolve a partir do levantamento de alguns desafios com os quais se defronta a sociologia para levar adiante uma agenda de pesquisa voltada à violência, segurança pública, crime, justiça e polícia. A argumentação se utiliza da Teoria das Representações Sociais –TRS- enquanto recurso teórico metodológico, inserindo representações sociais no contexto sociológico das reflexões teóricas e da produção de conhecimento sobre segurança pública. Privilegiar a análise das representações significa reconhecer sua importância como estratégia de conhecimento do social, admitindo que produzam um tipo de conhecimento que interroga a realidade através do que se pensa sobre ela.

Palavras-Chave: Segurança; Representações; Violência

## THINKING PUBLIC SECURITY IN BRAZIL: RESEARCH CHALLENGES

Maria Stela Grossi Porto

### ABSTRACT

The article seeks to emphasize the multiple challenges faced by sociology in its efforts to understand the issue of Public Security in contemporary Brazil. In particular it reflects on the sociological understanding of this theme, conceived in terms of the developments and effects of the phenomena delimited as the “problem of urban violence and public security.” It examines the importance of reflecting on the current Brazilian context, a setting for phenomena that, while not new in themselves, generate new meanings through their forms of concretization, as exemplified by the recent social manifestations, initially occurring in 2013 and known as the ‘June demonstrations,’ which need to be understood both from the angle of civil society and that of the legal-institutional apparatus, especially the police. The text



proceeds by examining a number of the challenges faced by sociology with the aim of advancing a research agenda focused on violence, public security, crime, justice and the police. In developing its line of argument, the article turns to Social Representation Theory (SRT) as a theoretical and methodological resource, inserting social representations in the sociological context of the theoretical reflections and the production of knowledge on public security. Privileging the analysis of representations means recognizing their importance as a strategy of social knowledge, admitting that they produce a kind of knowledge that interrogates reality through what we think about it. Keywords: Security; Representations; Violence.

## PENSER LA SÉCURITÉ PUBLIQUE AU BRÉSIL : DÉFIS POUR LA RECHERCHE

Maria Stela Grossi Porto

### RÉSUMÉ

L'article cherche à relever les multiples défis auxquels est confrontée la sociologie dans son effort de compréhension du thème de la Sécurité publique dans le Brésil contemporain. Il s'attache particulièrement à réfléchir sur la compréhension sociologique de cette thématique pensée en termes de déploiements et effets des phénomènes circonscrits à ce que l'on appelle le « problème de la violence urbaine et de la sécurité publique ». Il questionne l'importance qu'il y a de réfléchir sur le contexte brésilien actuel, scène de phénomènes qui, s'ils ne sont pas nouveaux en soi, entraînent des sens nouveaux dans leurs formes de concrétisation, à l'exemple des manifestations sociales qui ont eu lieu initialement en 2013 et sont connues comme « les manifestations de juin », lesquelles doivent être comprises tant sous l'angle de la société civile que sous celui de l'appareil institutionnel légal, surtout policier. Le texte se développe à partir du relevé de quelques défis auxquels la sociologie a été confrontée afin mettre au point un agenda de recherche touchant à la violence, la sécurité publique, le crime, la justice et la police. L'argumentation utilise la Théorie des représentations sociales -TRS – en tant que recours théorico méthodologique, en insérant des représentations sociales dans le contexte sociologique des réflexions théoriques et de la production de connaissances sur la sécurité publique. Privilégier l'analyse des représentations signifie reconnaître son importance comme stratégie de connaissance du social, admettant que celles-ci produisent un type de connaissance qui interroge la réalité par le truchement de ce qui se pense à son propos.

Mots-clés : Sécurité ; Représentations ; Violence.